

Der NH - Typ Natürlich-Harmonisch

Er bevorzugt Räume mit Nischen oder Räume, die durch Raumteiler gegliedert werden. Er mag keine großen, freien Boden- und Wandflächen.

Er liebt kleine Fenster, oder auch Sprossenfenster und den direkten Zugang ins Grüne. Im Haus finden sich viele Zimmerpflanzen, viel Textiles aus Naturfasern und auch Holz.

Metall erlaubt er meist nur mit farbigen, nicht glänzenden Oberflächen;

Naturstein sollte stets matt geschliffen, Glas möglichst strukturiert sein. In Stimmung versetzt er sein Wohnumfeld durch gedimmtes Kunstlicht. Er bevorzugt weiche Möbelformen ohne scharfe Kanten, dabei zeitgemäßes Design,

jedoch ohne High-Tech-Elemente.

Es herrschen gedämpfte und pastellige Farben vor, Kontraste sind eher selten. Von diesem Wohnumfeld geht eine heimelige und freundliche Gemütlichkeit aus.

Der NH-Typ bevorzugt ein nicht zu modisches Design bei der Sanitärkeramik, sanfte Farben und das wohnliche Wechselspiel verschiedener, dabei möglichst viel natürlicher Materialien im Bad.

Der AK - Typ

Anspruchsvoll & Klar

Er bevorzugt streng gegliederte Räume mit sichtbarem Nutzwert. Mansarden mit Erkern haben große Fenster mit viel Ausblick und wenig Einblick.

Die Größe jedes Raumes richtet sich nach den individuellen Vorlieben und ist immer

bewusst definiert. Lichtquellen werden zweckgebunden eingerichtet,

Zimmerpflanzen findet man hier selten (höchstens mal einen Kaktus).

Die Farben sind zurückgenommen, gedämpft, verhüllt und ohne Kontraste.

Sie stehen in einem ausgewogenen Zusammenklang.

Der AK-Typ verfügt über wenig Möbel in klarer und moderner Formsprache ohne modischen Schnickschnack.

Reine Designkultur je nach persönlicher Geschmackseinrichtung.

Die Einrichtung ist Gegenstand kreativer Selbstverwirklichung, das Heim ein Refugium des Individualisten.

Der AK-Typ wird ein Sanitärprogramm mit klaren geometrischen Formen bevorzugen. Er wünscht sich ein elegantes, zweckbestimmtes Interieur, dabei möglichst multifunktionale Ausstattungselemente mit moderner Technik.

Der ID - Typ Innovativ & Designorientiert

Die Räume präsentieren sich weit, großzügig und offen, Fensterflächen zeigen sich transparent, auch Einblick wird akzeptiert.

Große, exotische und nicht selten überdimensionierte Pflanzen, dramatische Beleuchtung

und kraftvolle Kontraste von klaren Grundfarbtönen sorgen für starke Akzente allerorten, Bühnenatmosphäre: hypermodern oder üppig barock.

Dick auftragen, "reich" aussehen, Kraft durch jedes Detail signalisieren - das ist das Ziel der Inszenierung.

Klirrende, harte Materialien, wie polierter Stein, Hochglanzlack, Glas und funkelndes

Metall werden teuer und extravagant verarbeitet. Die gesamte Wohnatmosphäre

zeigt sich extrovertiert, aber hochwertig.

Der ID-Typ verlangt nach der neuesten und extravagantesten Sanitärkeramik,

die aktuell im Handel ist. Eine Badewanne ohne Whirltechnik dürfte kaum in Frage

kommen, die Dusche sollte frei im Raum stehen, oder doch sehr groß dimensioniert

und aus Echtglas sein.

Armaturen und Accessoires dürfen gerne den Schein puren Goldes erwecken,

müssen dabei aber modernstem Design entsprechen.